

This site uses cookies from Google to deliver its services and to analyze traffic. Your IP address and user-agent are shared with Google along with performance and security metrics to ensure quality of service, generate usage statistics, and to detect and address abuse.

[LEARN MORE](#) [OK](#)

Startseite



Mittwoch, Juni 29

## Snatch the Snail - S/T Album



**Band:** Snatch the Snail

**Titel/Release:** Snatch the Snail/Album (Digital)

**Label:** DIY/Bandcamp

**Erscheinungsjahr:** 2015

**Genre:** Alternative, Experimental, Pop-Punk, Weirdo-Surf, Math-Pop

**FFO:** *Ruins of Krüger, SHVS, She Looks Like a Horse*

**Links:** [Facebook](#) // [Bandcamp](#) // [Twitter](#) // [Youtube](#) // [Reverbnation](#) // [Instagram](#) // [Last.fm](#)



**Kurzinfo:**

This site uses cookies from Google to deliver its services and to analyze traffic. Your IP address and user-agent are shared with Google along with performance and security metrics to ensure quality of service, generate usage statistics, and to detect and address abuse.

[LEARN MORE](#) [OK](#)

im Ohre des Hörers liegt, kann mensch derartige Musik eben gut finden oder auch nicht. Genau das sind die Kriterien, anhand derer mensch auch das selbstbetitelte Album von *Snatch the Snail* bewerten sollte, ihrem vierten Album seit 2012.

Es ist nicht so, dass mensch den darauf enthaltenen neun Songs keine Alternative- und Pop-Punk-Affinität zusprechen könnte. Das kann mensch durchaus. Fast jeder Song wird von einer, nunja, *Weezer*-tauglichen Wohlfühlmelodie getragen, die sich zumeist allerdings erst später im Song offenbart. Nicht alle Songs spielen mit derartig offenen Karten, wie das schrammelige "Mollusk Love Song". "Stfu" und "Bryan's Baby's Birthday" in etwa legen eine gezielte Finte Richtung Reggae, "Pop Culture Porn" und "Finger Trapped" verlieren sich zwischendurch in leiernden Surf-Rock, "Get it Going" liebäugelt gar mit Soul und "Celebrity Escargot" ist die unsentimentalste und schrägste Ballade, die ich seit längerem gehört habe.

Trotz alle dem ist "Snatch the Snail" das wohl zugänglichste Album der Band, das bemerkenswert gute Melodien zum Vorschein bringt, aber auch zeigt, dass das eben nicht alles sein muss. Vielleicht lässt es sich ja am treffendsten als die exakte Mitte von Sänger und Gitarrist *Zach Carson*'s Nebenbands *divideddivideddivide* und *She Looks Like a Horse*, in der auch StS-Schlagzeuger *Drew Ryan* mitmischt, ausmachen.

[DL Snatch the Snail Album](#)

[Buy Here](#) & [Here](#)



[Serious Crusty](#) um Mittwoch, Juni 29, 2016

Teilen

---

Keine Kommentare:

[Kommentar veröffentlichen](#)

This site uses cookies from Google to deliver its services and to analyze traffic. Your IP address and user-agent are shared with Google along with performance and security metrics to ensure quality of service, generate usage statistics, and to detect and address abuse.

[LEARN MORE](#) [OK](#)

---